

# 文學小說《別忘了我自己》

## *We Are Not Ourselves*

### I. 作者簡介

### 創文讀書會同工：林滋恩撰寫

馬修·湯瑪斯（Matthew Thomas）芝加哥大學學士，約翰·霍普金斯大學創意寫作碩士，加州大學爾灣分校藝術創作碩士。曾任高中教師，《別忘了我自己》是他教書之餘努力筆耕的第一本小說。本書除了於全球熱賣，版權已售英、德、法、荷、義、西、丹麥、挪威、俄、希臘、匈、巴西、韓國、捷克等十餘國，不僅美國最大出版商之一以百萬美金簽下美國版權，電影版權已售好萊塢製片公司，備受矚目。目前他與妻子及學生子女居住在紐澤西州。

### II. 本書榮獲獎項

此書甫出版即榮登《紐約時報》暢銷書排行榜，獲選《出版人週報》（Publisher's Weekly）年度最佳選書、《君子》（Esquire）雜誌年度最重要五書之一、2014年亞馬遜網路書店（Amazon.com）編輯百大選書，及《華盛頓郵報》（The Washington Post）年度五十本最佳小說等重要傳媒的多項肯定，同時入圍《衛報》首作小說獎初選，並獲佛力歐文學獎提名。

### III. 書本摘要

本書以愛爾蘭第二代移民愛琳的故事為背景，從童年到成家立業實現「美國夢」，到摯愛的丈夫於盛年患「早發性阿茲海默症」，造成家庭分崩離析，人生軌道轉彎。作者藉愛琳的境遇，真實細膩地勾勒出美國社會裡移民家庭與中產階級的樣貌，帶領讀者走過美國世紀的軌跡，並藉愛琳丈夫因病失智失能的不幸遭遇，刻劃出家有阿茲海默症患者的困境與難題。

照護阿茲海默症家人的艱辛如此苦澀，人生充滿了未知與挑戰，但作者藉著女主角愛琳對丈夫的不離不棄，為讀者帶來了愛能化解苦難，在人生最黑暗處仍可看見曙光的盼望。

## IV. 四層次問題

## 創文讀書會同工：施玲羽設計

**第一層次問題：**（以下所列書本頁數，以台灣商務發行之 2017 年 12 月初版為準）

- 1, 簡述書中移民家庭所處的年代背景與社會環境（經濟結構、種族型態、文化、信仰、生活方式、教育環境）。
- 2, 愛琳與艾德兩人的原生家庭對他們未來的婚姻家庭觀、價值觀與人生觀有何影響？（p. 10, 15, 16, 18, 21, 22, 23, 26-28, 34-35, 38-39, 41-43, 56, 87, 89, 102, 112, 130, 131, 175, 186-187, 201, 238, 333, 353……）
- 3, 本書描述移民家庭對美國夢（社會地位）的憧憬與圖像，移民社會結構的改變，請分享書中描述的改變。（p. 131-132, 196, 206, 218, 605……）
- 4, 艾德罹患早發性阿茲海默症如何影響及改變家庭中三人之間的互動？（家庭關係解體、艾德一生在教育及學術界辛苦建立的名聲地位、個人基本自尊、財務緊張……）親朋好友如何面對患病的艾德？（p. 125-126, 133-144, 142-146, 154, 226-233, 349-353, 267……）
- 5, 請分享艾德如何在面對人生巨大災難時，堅守自己的定位？他的資產包括哪些？
- 6, 丈夫艾德 51 歲罹患早發性阿茲海默症，愛琳的心情經歷哪些身、心、靈的轉變？（p. 173, 192, 198-199, 337, 387-389, 423-425……）
- 7, 父親艾德從患病到離世如何刺激、影響兒子康諾的成長？（p. 154, 160-167, 170, 250, 301-310, 390, 434, 571）
- 8, 什麼因素改變了康諾原來拒絕生子的計畫？（p623-624）

**第二層次問題：**

- 1, 你認為愛琳如何有計劃地實現自己的美國夢（婚姻、職業、生子、換房、退休）？（p. 209……）
- 2, 愛琳有那些生命特質或渴望幫助她積極面對苦難？（p200, 221, 417, 520）
- 3, 本書中有那些關於對抗現實的對話，對你有啟發性？

4, 你如何看待愛琳與賽爾吉之間短暫的愛？（p497, 501, 502, 542-547, 558-560）

5, 本書書名 We Are Not Ourselves 《別忘了我自己》，你認為對書中三位主角愛琳、艾德與康諾各有何涵義？

### **第三層次問題：**

1, 你如何定義美國夢？

2, 你如何看待人生中的意外或驟變？

3, 你對患難中的愛有什麼看法？如何定義婚姻裡的忠誠？

4, 你認為留給後代子孫最好的資產是什麼？

5, 你如何詮釋 “We Are Not Ourselves” ？（60 年代中國文革時期親人彼此互鬥，今天的 “反送中” 香港青年走上街頭…等）

### **第四層次問題：**

1 請分享你曾經有過或正在經歷中的〈美國夢〉。

2, 人生中的搬遷經驗帶給你什麼樣的影響？

3, 請分享周遭親友曾經有過的生病、死亡或老化的經歷。

4, 分享生命中曾有過「不能做自己」（“We Are Not Ourselves”）的經歷。

5, 請分享本書對你的啟發、洞察或新學習？