

文學小說 《我知道籠中鳥為何歌唱》

I Know Why the Caged Bird Sings

創文同工：譚德儀撰寫

I. 作者簡介：

瑪雅安吉羅 1928 年 4 月 4 日出生於美國密蘇里州。她是美國作家、詩人、教師、舞蹈家和導演。寫作生涯超過 50 年，得過普立茲獎和國際書籍獎提名，獲得葛萊美獎等眾多獎項、總統自由勳章諸多榮譽和超過 30 個榮譽博士學位。

她在美國南方阿肯色州的斯丹普鎮度過童年，後移居舊金山。她曾從事多種職業，為反抗種族歧視，成為舊金山首位黑人電車售票員，並投身馬丁路德·金領導的民權運動。1993 年，她應邀於柯林頓總統就職典禮上朗誦詩作《在清晨的脈搏中》。

她著有多部詩集，最出名的是她的六本系列自傳，敘述她的童年和成年早期的經驗，其中 1969 年出版的第一本著作《我知道籠中鳥為何歌唱》是她最重要的作品。

II. 本書獲得獎項：

- 榮獲 2017 Coretta-Scott-King book Awards

III. 本書摘要：

本書是作者的自傳體小說。瑪格麗特（瑪雅）人生是故事主軸，從 3 歲到 17 歲所面對的挑戰，特別是美國南方種族歧視。

當瑪雅三歲，哥哥貝利四歲，遭父母遺棄，被送去阿肯色州斯丹普鎮跟阿嬤（奶奶）和癱腿威利叔叔住，直到 17 歲。雖然富裕的阿嬤在斯丹普黑人區市中心開商店，成為小鎮的活動中心。鎮上白人孩子仍然常常無情騷擾瑪雅家人。阿嬤在經濟蕭條時，曾借錢給白人牙醫，但是他仍不願意醫治馬雅的牙齒。瑪雅必須忍受有種族歧視的雇主把她的名字改為瑪莉的羞辱。

書中的轉捩點發生在：瑪雅和貝利的父親突然出現。他把兩個孩子帶走，送去密蘇里，聖路易斯的母親。八歲瑪雅被母親男朋友弗里曼性侵。後來阿嬾決定把孫子，孫女送去住在加州三藩市的母親，讓他們不要再受到種族歧視的危害。瑪雅高中畢業前，在三藩市，她成為第一個黑人女性交通車長。她亦在高中最後一年，主動和一個男生發生性關係懷孕，在故事結尾，她產下了嬰孩。

IV. 四層次討論問題

創文同工：許玉芳設計

第一層次問題（以下所列書本頁數，以小樹文化出版社之 2015 年 3 月初版為準）

1. 本書《我知道籠中鳥為何歌唱》屬個人自傳，請分享作者所處的時代背景？
2. 請分享作者主要居住城市（斯丹普鎮、聖路易斯城、及舊金山）的文化背景，種族型態、信仰、生活方式、及教育環境（ p. 12-13、28-31、51、64-66、91、196、212-214 ）
3. 本書是作者從 3 歲到 17 歲期間（童年到青春期），按時間順序的回憶書寫，請分享作者這段期間人生的重要事件及對她的意義？

（在斯丹普鎮：南方火車之旅 p9、白人混混上門找碴 p34-36、收到禮物 p54、父親來訪 p56。

在聖路易斯：與母親家族生活、被搶姦 p71-89。

回到斯丹普鎮：弗勞爾斯的人生課 p99-103、白種人的廚房 p107、夏日炸魚野餐 p138、畢業典禮 p170、牙痛事件 p188-195。

去舊金山：與母親同住 p206，上課學習 p217

南方之行：墨西哥之旅 p232、流浪生活 p252

回舊金山：有軌電車上工作 p263、未婚生子 p282）

4. 本書著墨很多黑人的自卑、白人的優越感、及其不公平待遇，請分享書中片段及心境（ p. 12-13、22、34-36、51、188-195、199-200、270 ）

5. 請分享作者生命中的重要人物，他們的特質及對瑪雅的影響。

阿媽 (p49-50、53、169、195、203)

哥哥貝利 (p25-27)

母親薇薇安 (p61-67、71、206-208、263、267)

父親貝利 (p57、228)

弗勞爾斯夫人 (p95-99、103、201)

好友露易斯 (p141-143、160)

叔叔威利 (p15-17)

科文老師 (p215-216)

繼父克利德爾先生 (p209、220)

外公外婆家 (p63)

6. 「我生命中這段時間，我所擁有的和忠於的一切都極為奇特地成雙成對」(P218)，請分享是哪些？

第二層次問題：

1. 本書書名出自美國黑人詩人 Paul Lawrence Dunbar 《同情》“Sympathy” 中的詩句「我明瞭為何籠中鳥歌唱，啊我也是，當他翅膀挫瘀且他胸膛傷疼，當他捶撞欄桿可能獲得自由……」，你認為作者在詮釋什麼？
2. 作者把自己比喻為「籠中鳥」，你認為禁錮她的「籠子」有哪些？
3. 作者說到「如果說，一個黑人女孩在南方的成長過程充滿痛苦」(p. 8)，請問，幫助他脫離這些痛苦的救贖是什麼？其他人呢（如：阿媽、媽媽、爸爸、外公外婆家、哥哥、及多數黑人）？
4. 哈姆雷特的「生存還是毀滅」(p174、216) 這話出現在哪些場景，代表什麼含義？
5. 請列舉書中您印象深刻的或最觸動的片段，及對你的影響。

6. 作者回憶人生種種的苦難，她的態度如何？請分享你的看法。

第三層次問題：

1. 作者把自己比喻為「籠中鳥」，你覺得自己是籠中鳥嗎？什麼是你人生中的「籠子」？
2. 瑪雅在書中提到很多面對社會不公、種族、性別歧視，你的態度及看法為何？
3. 「書籍」是瑪雅的救贖，陪伴她走過人生的低谷。人生面臨困境時，什麼是你絕望中的救贖（依靠）？
4. 作者說，「我想我交出來一部分青春，挽回了閱歷，而我所收穫的要比失去的更為珍貴」（p254），你個人覺得呢？

第四層次問題：

1. 請分享一件童年往事，並詮釋它在你生命中的意義。
2. 請分享你生命故事裡重要人物對你的影響（正面或負面）。
3. 若有機會寫個人自傳，你最先想寫生命中的哪一段風景？為什麼？
4. 如果你是隻籠中鳥，請分享你會如何唱出你自己獨特的生命之歌。