

文學小說 《遺愛基列》 *Gilead*

創文同工：林慶月撰寫

I. 作者簡介：

瑪莉蓮·羅賓遜 (Marilynne Robinson) 生於 1943 年愛達荷州 (Idaho) Sandpoint 小鎮，在長老會背景下長大，後來在公理會聚會。她極為低調，顯少出現在公眾媒體，有 2 個兒子，現住在愛荷華市，任教於愛荷華大學 (Univ. of Iowa) 寫作工作坊。

羅賓遜文學創作量不多，至今只出版過四部小說，然而，每本著作皆備受矚目。其處女作《管家》 (*Housekeeping*) 在 1980 年問世震驚文壇，獲得美國筆會/海明威獎，被拍成電影，並入圍普立茲文學獎決選名單，許多文學評論家將此書評為當代文學經典。此後，出版過幾本非小說如《祖國》 (*Mother Country*) 及《亞當之死》 (*The Death of Adam*) 等外，便悄無聲息。20 多年後，才有 (基列系列) 第一部《遺愛基列》 (*Gilead*) 現世。此書榮獲 2004 年《紐約時報》年度十大好書、2005 年普立茲文學獎、及 2005 年美國國家書評獎。《家園》 (*Home*) 是 (基列系列) 第二部，於 2008 年出版，而第三部《萊拉》 (*Lila*) 也於 2014 年問世。

2012 年，羅賓遜因其「優美、智慧的書寫」榮獲美國國家人文獎章。她也是歐巴馬總統最喜愛的作家之一，2015 年 9 月歐巴馬還親自到 Des Moines, Iowa 訪問她，整個訪談內容分二次刊登在 *The New York Review of Books*/11 月號。

II. 本書榮獲獎項：

- ★ 美國國家書評獎
- ★ 普立茲文學獎小說類

III. 本書摘要：

這是一封 76 歲的老牧師，寫給再婚所生的六歲幼子語重心長的告別信。有感於心臟病可能隨時發作離開人世，伴隨兒子成長的時間已不多，在生命旅程的最後階段，提筆寫出對生命的回顧。

本書故事是以回憶錄的形式展開，約翰艾姆斯牧師回顧自己的一生，憶及同為牧師的祖父與父親，前後四代時空背景，跨越美國南北戰爭，解放黑奴運動，自然災害瘟疫，經濟大蕭條及三次戰爭，涵蓋了一百多年來，美國近代史中的變遷與艱苦。這封家書亦道出了家族世代之間的糾結、矛盾、隔閡與挫敗。

在書寫告別信的過程中，摯友柏頓的兒子浪子傑克，因無處安身，亦回到基列小鎮，勾起了老牧師往日的種種記憶與情懷。

家族世代中的矛盾衝突，透過艾姆斯牧師對自己生命的回顧、省思與懺悔，呈現出生命的苦難與悲劇，只有愛與接納、包容和寬諒才能在絕望中，重新燃起對生命的希望。

IV. 四層次討論問題

創文同工：蘇昭蓉設計

第一層次問題：

1. 遺愛基列一書是父親對幼子的一場最深情自我告白與告別並期望兒子認識父親是牧師也是凡人，書裡這不久於人世的牧師艾姆斯回顧一生的自我及信仰的檢視過程中，提到那些人際關係？含概那些主題？（P.187、P.227）
2. 請分享本書最令你印象深刻的情節、對話或場景。（P.99- P.103、P.106-P.107、P.72-P.73、P.87-P.89、P.124、P.192）
3. 艾姆斯同為牧師的父親與祖父之間，平時是如何避免或解決衝突？（P.28、P.107、P.113、P.118-P.119、P.130-132、P.203 - P.204）
4. 請簡述 12 歲時的艾姆斯與父親尋祖父墳的路途中的遭遇？艾姆斯又如何看待這個父子同行的冒險旅程？（P.27—P.33、P.68-P.69）

5. 傑克自述當初離家後不回家的理由為何？然而他再次在老父柏頓不久於世之時選擇離開的理由為何？（P.248、P.269）
6. 造成艾姆斯與傑克之間從傑克出生以來的愛恨情仇因素有那些？最後是如何化解與饒恕？（P.158、P.165、P.180-182、P.208、P.215-217、P.208-209、P.218-220、P.222-224、P.226-227、P.232、P.256-257、P.272-276）
7. 艾姆斯送傑克去車站時對傑克說了什麼？做了什麼？（P.271、P.273-P.274）

第二層次問題：

1. 艾姆斯在一生中經歷了，乾旱、流感、大蕭條、三次戰爭，你認為主角在苦難中得到了那些領悟？對他產生什麼影響？（P.125-126、P.228、P.265、P.268）
2. 你認為這父子四代的關係維繫的成功與失敗的原因為何？家庭的價值觀對他們的影響為何？（P.111-113、P.120-121、P.127-130）
3. 你認為艾姆斯的父親為何要去尋找祖父的墳？有何意義？（P.28、P.132）
4. 你認為青年喪妻的艾姆斯為何在老年之時再次進入婚姻？艾姆斯在這次的婚姻裡有那些挑戰？艾姆斯是如何面對與克服？（P.76、P.142-143、P.148-149、P.158、P.161-162、P.165-166、P.233、P.235、P.240、P.270）
5. 艾姆斯在老去的過程裡有很多複雜的情緒與心境，這包括了害怕、感恩...等等，請描述。（P.77-P.78、P.156-157）
6. 請分享在艾姆斯在老去的過程中，你認為是什麼原因讓他仍舊那麼有盼望？（P.67、P.73、P.77-78、P.124、P.138、P.140、P.148、P.156-157、P.219、P.275、P.278）
7. 艾姆斯牧師如何面對死亡以及他如何詮釋面對死亡的情緒與哀傷？（P.41、P.115、P.140、P.149、P.166、P.270-271、P.275、P.278）
8. 請簡述書中的幾段對天堂的描述，並分享你自己對天堂有什麼看法？洗禮、領聖餐的感動與體悟（P.276、P.87、P.171-172、P.192-193、P.276）
9. 你認為書中所提到的妒忌對艾姆斯造成的影響為何？（P.158、P.165、P.217）
10. 艾姆斯自述的信仰歷程中，有那一段對你有特別的意義？（P.40-P.42、P.86、P.117-118、P.137、P.170、P.175、P.176、P.195、P.196、P.228、P.265、P.268、P.267、P.266、P.206-207、P.59、P.145）

11. 艾姆斯對兒子所分享的人生故事中，提及了自己的軟弱處；其中那一段是讓你印象深刻？（P.180-181、P.194、P.270、P.224、P.222）

12. 本書對光有大量的描述，請簡述並分享光對主角特別的意義？（P.68-69、P.72-73，P.142-143，P.240，P.269，P.277-278）

第三層次問題：

1. 書中艾姆斯提到許多他個人的軟弱，在華人的傳統文化中，你認為長輩在子女面前承認軟弱的挑戰為何？

2. 艾姆斯的祖父因著 15 歲時曾有的異象，這使其畢生以投入廢除黑奴的行列為使命而不悔；請分享有什麼力量是支持您持續一生的使命或者重大決定的經驗。

3. 有人做信託、立遺囑，但艾姆斯選擇以書寫與下一代分享自己的人生故事，請分享這方法的利弊。

4. 因著信仰與種族的不同，傑克與女友黛拉的婚姻始終無法得到雙方家族的祝福，你認為夫妻間的那些差異，會造成婚姻生活中的巨大的挑戰？可有那些具體的方法努力，勝過這些差異與挑戰？

第四層次問題：

1. 艾姆斯 12 歲時與父親有一段難忘的尋祖墳的歷險境歷，你覺得現在可做什麼事來累積親子間難忘的回憶或沿續家庭的傳統？

2. 艾姆斯在生命的最後為傑克及他的幼子祈禱祝福。在生活中你打算用什麼方式來為他人祝福，包括你的孩子？

3. 你的價值觀及信仰是如何影響了你每日的生活，或是決定？請舉例。

4. 請分享在你生命中因為妒忌造成的虧損經歷。

5. 請分享親族間人際關係突破僵局的經歷。

6. 如果你發現現在已到生命的末期，你最想做的事是什麼？預備如何完成？

7. 在你面對青春老去的過程中，你個人的態度為何？

8. 『上帝為我埋藏了寶藏』（P.269），上帝在你的生命中埋藏了什麼寶藏？

9.『只因你活在世上，我就鍾愛著你』（P.73），在你的生命當中有沒有無條件去愛或是被愛的經驗？

10.『我們有千萬個理由度過此生，每個理由都百般充足』（P.275），你想要如何度過此生？

11.『每一天都是另一天，也都是嶄新的第一天』（P.240），在面對過去，請分享您個人目前的心境？以及本書帶給你那些學習、心得、啟發與亮光。