

2019. w24 「聖經故事習作」迴響分享

學生：鄭信弘 2019/11/08

聖經可以這樣讀

為什麼別人閱讀聖經，總會有許多的亮光，但我讀卻讀不出太多的東西？為什麼神的話，讀到最後會感受律法的要求，甚至禮教的束縛，而無法和我的生活有深刻地連結，如同呼吸般，輕鬆自在？

這些問題，隨著自己生命與神高低起伏的關係中，時而拉扯、時而疲乏，漸漸地，落入僵化的景況。每週的主日證道，聖壇前神話語的傳講服事，已經習慣了組織框架的言說，內容不外乎是三大要點加結論或是 WHAT、WHY、HOW 的架構，剛開始會覺得井然有序、論述分明，日子久了，卻似乎缺乏活潑的生氣，少了些溫度。

然而，因奇妙神的帶領，在這門課的開課前三天，讓我有機會報名，參加莫非老師聖經故事寫作課程。而這對我來說，是個特別的經歷，因我過往的生活經驗與工作背景，與文字書寫根本搭不上關係，更不用談到訓練。

雖曾在神學院受裝備，但較多是學習抽象邏輯的系統思考，連耶穌最常使用的比喻，在學院不知不覺的教導中，也漸漸引導成歸納式的總結規則，以致自己的證道逐漸變成說教，只是傳遞理念，提供教條，強迫會眾硬吃下去。

因著莫非老師課程的提醒與引導，讓我體驗到耶穌口傳比喻或故事敘事裏，隱藏著文字背後的力量與真理，神的話除了需要人的理性來認識(人習慣用理性與道德的角度讀經)，也需要神所賜的想像力來擴展，老師特別強調想像力的發揮。學習如何加入想像力來讀經，讓我能夠被邀請，穿越時空的長廊，進入聖經人物的處境裏。

傳統上，總是習慣用歸納式查經來明白神的話，但如今學習運用想像力，透過五覺：視覺、聽覺、觸覺、味覺及嗅覺，重新觀察人性裏的軟弱與掙扎。而這樣的連結也幫助我，再次發掘聖經人物的內心，體會他們與神的關係，讓刻板記憶中鮮活起來，而這些人物也如一面鏡子，讓我能學習、效法、警惕！

當然！人對神話語的想像力，也應受聖經所載經文約束，發揮的空間需不與聖經啓示的原則與經文的詮釋、當時的地理環境相違背，人不應天馬行空，不受控制的想像。相關的細節與內容，靜待各位上課即可明白！

老師說:「文以載道，道不遠人」，這不是高深莫測的道理，但人很容易在傳講的結果下，往往只剩教義(我並非否定教義的功能，但不應只停留在教義)，以致與主沒有活潑的關係，愛主的心就容易乾涸，最後聚會、聖工，變成操作某個流程，落入形式。

但聖經卻告訴我們，主耶穌並非如此，祂道成肉身，原本是神，成為人的樣式，真實地活在當時的信徒中，祂會流淚、會生氣、會口渴、哀傷，以致於能夠體恤我們生命中所承擔的憂傷與痛苦。因此，我們也應學習道成肉身，不應高言大志，不需道貌岸然，只願也活得像耶穌，進入人的生活中。

老師除了上午課堂單向授課外，下午也會進行小組討論分享，要把教義語言，透過聖經的故事語言，落實在生活的應用及個案操練(選一段經文演練)。雖然早上仍在消化老師所述內容，卻藉著實際的操作，幫助我，加深所學的印象，此外學員間關係的建立，透過小組討論，在主裏相互學習，彼此認識，也是一段難忘的生命記憶，我相信未來神也將帶領我們，在不同階段的歷程中，有同工的機會。

雖然，目前電子書盛行，但是老師仍推廣紙本閱讀，主要是幫助我們可以藉由紙本及筆的書寫，刺激大腦活動，加深記憶力。此外，老師也會在課堂上介紹對學員在培養文字功力的好書，每次所介紹的書都令我愛不釋手，很想閱讀，很想把這些新鮮的觀念，裝在我的頭腦上，好好品嚐一般。

感謝主!開另一扇門，擴展我的視野，讓我能認識並學習，神如何用聖經故事啓示祂自己，給祂的兒女，盼望這門課，可以帶給所有肢體幫助，能更新對神深一層認識，讓信仰不再是遙不可及，而是帶著興奮的心情，真實地活在神所賜每天的生活中，能天天與神同行。