

## 週四姊妹禱告會

W說：「我覺得先分享再禱告比較好。」W主持禱告會時，我們聊天，話自天南地北，從外太空聊到內子宮。

S說：「從唱詩歌開始，讓詩歌把我們的心帶進禱告。」S主持禱告會時，她點歌我彈琴，但我琴藝不佳，只能唱那幾首。W仍在唱詩前後，見縫插針，分享她對詩歌某些字句的不苟同，她說「都是基督徒了，為甚麼老是提醒自己唱『我相信』，相信這個概念應是基督徒的基本品性，不用一直唱。」

M說：「講話、唱詩都花了很多時間，最好不要浪費時間，讓我們讀一段聖經，甚麼話都不用說，詩歌也不用唱，直接禱告。」M主持禱告會時，大家非常安靜，聽她讀完一段經節之後，直接閉上眼睛禱告。M的聲音有氣無力，緩緩地先讚美神，然後花很多時間為自己配被神救贖認罪，為教會的年輕人認罪…她也花很多時間跟神說現世代的人都陷在魔鬼的網羅中，感謝神把我們從淤泥中拉拔出來。M禱告很久很長，W去上廁所回來了，M還在禱告。

我常在M禱告中恍神，也很自責，為甚麼我不能專心傾聽M內心深層的禱告與呼求。W說沒有前序的分享，感覺很乾。S問我對這樣直接進入的禱告會有甚麼感覺？

「好像在吃一塊用水煮熟的雞胸肉，雖然有營養，但是沒有烹調技術可言，只是用水滾熟，沒有調味，沒有擺盤，直接用手拿起來啃。這樣煮熟的結果，雞胸肉很柴，難以下嚥。真的用力咀嚼，也吞得下，能止飢，但沒有滿足感，只是為了不想餓肚子才吃下它。」M對雞胸肉比喻很不以然，覺得太不屬靈。

## 用認真與創意烹飪人生與聖經故事

我們常常在教會吃沒有調理的雞胸肉，非常原始口味，美其名是原形食物，說是聖經教導的原汁原味。

我相信耶穌說的話讓人飢渴慕義，非常有趣，讓人聯想又激發想像力，祂創造宇宙萬物，世界穹蒼，所有關於祂的都是立體的，多面相的。祂道成肉身，所以也是可親可愛的，不是遙不可及的。

我吃過很好吃的雞胸肉料理。烤得油亮鮮嫩的雞胸肉擺在精緻的白色瓷盤中，旁邊伴著青翠、艷紅、黃金的各色蔬菜，盤中也有一球點綴著紫紅色皮，飄著奶油香的白白馬鈴薯球。雞胸肉放進口裡，烤的焦黃的皮是脆的，肉鮮美多汁。這完全顛覆我對雞胸肉的認知，原來很無趣的雞胸肉可以煮的這麼精彩可口，無趣的不是食材，是烹飪的人。

來參加創文聖經故事書寫營是希望我能成為一個有創意的書寫者，希望我「烹飪」出來的聖經故事能吸引祂人願意認識耶穌。這是我的初衷，上完課後，我希望除了創意外，還必須有責任感與認真的態度來書寫聖經故事。

## 紅豆湯 vs Chili—正確地詮釋聖經故事

我在教會長大，對聖經的認識是從主日學老師的故事開始。老師說過很多的故事，印象最深的是雅各煮給以掃的紅豆湯。老師說「熱熱的紅豆湯」，這樣的描述帶出故事的溫度與趣味。我常想到那碗紅豆湯是甚麼口味？甜的？鹹的？有加湯圓嗎？小小的我，受臺灣本土飲食文化影響對來詮釋老師所說的聖經故事。

後來讀了英文版聖經，是「stew」，跟我想的紅豆湯完全不一樣。當我跟主日學生講雅各與以掃的故事，我講的是像 chili 那種碎牛肉湯。對於聖經文化不了解時，可能很有創意地說出不正確的聖經故事。

此次上課讓我學到釋放想像力：從想像經文、對經文問問題、正確地解經、思考經文和我們處境中的相關性，還要讀好文學來豐富語言詞彙。老師在講義中所用的文章範例幫助我明白詮釋故事之前，需要仔細查詢與明白故事的時代背景、地點位置、5 W等的問題。想像力是我的翅膀，正確地解經是我必須要努力學習，否則想像力會把我天馬行空的亂飛，失去了目標與意義。

上了這堂課後，感到思想經絡被打通。過去覺得聖經故事不應該是無趣嚴肅的，卻又不知如何加入情感，總覺得聖經故事個個應是有血有肉。每次在查經時提出故事或人物情感問題，就被各種不屬靈的眼光來凝視，使我覺得膽怯，欲言又止。我明白，下次備課時，先從 5 W 著手，也要查詢故事背景，融會貫通後，才能說出真正的故事。

這堂課教我方法，也把過去莫名的無助感套進一個詞句中—想像力是教會中沉睡的巨人。想像力若是沉睡，怎能真正認識上帝的品格？老師引用神學家愛德華所說：「對上帝真正品格的認識，是需要透過我們的想像力來觀察，且這是語言探討或理性觀念無所獲知的。」

筆記簿中有一句—「下筆可以很低，但我們的宇宙要很大」，求神指導我，也賜下能力，教我能喚醒我們教會裡沉睡的巨人。